

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Петрозаводского городского округа  
«Средняя общеобразовательная школа №38»

**Согласована**

на заседании Методического  
объединения  
Протокол № 4  
От 11.06.2024 года

**Принята**

Педагогическим советом  
Протокол № 9 от  
30.08.2024 года

**Утверждена**

приказом директора  
от 30.08.2024 года № 250/1



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально – гуманитарной направленности**

**«Субботняя школа Малышок»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА «УМЕЛЫЕ РУЧКИ»**

(срок реализации – 6 месяцев)

Разработчик:

Методическое объединение  
начальных классов.

г. Петрозаводск

2024 г.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА
3. ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ
4. ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТЕПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ  
ОСВОЕНИЯ КУРСА
5. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
7. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Умелые ручки» предусматривает всестороннее, гармоничное развитие дошкольников в активной детской деятельности – в игре, в процессе ознакомления с окружающим, в рисовании и конструировании. Конструирование обладает широкими возможностями для умственного, нравственного и эстетического воспитания детей. Наряду с техническими навыками развития творчество, художественный вкус, самостоятельность, мышления, формируются ценнейшие качества личности – аккуратность и целеустремленность.

Все это позволяет рассматривать конструирование как эффективное средство подготовки детей к обучению в школе.

Существует несколько видов конструирования.

Бумага - наиболее доступный для ребенка и универсальный материал – широко применяется не только в рисовании, аппликации, но и в художественном конструировании. Именно художественное конструирование по типу оригами-увлекательное и полезное занятие для детей- дошкольников. Такая деятельность имеет большое значение в развитии творческого воображении ребенка, его фантазии, умение намечать последовательность операций, содержать в порядке рабочее место. Дети овладевают практическими навыками (работа с инструментами) и культурой труда, что важно для их подготовки к успешному обучению в школе.

**Целью** данного курса является развитие личности ребенка и раскрытие его творческого потенциала в процессе обучения на основе педагогической поддержки его индивидуальности.

### **Основные задачи курса:**

#### 1. Развитие личности ребенка:

- развитие воображения, мышления, интеллекта, фантазии, художественного вкуса;
- развитие творческого потенциала ребенка, его созидательных возможностей;
- формирование навыков общения и коллективной деятельности;

2. Развитие и совершенствование ручной умелости, мелкой моторики рук, расширение сенсорного опыта, формирование умений по технологиям обработки доступных детям материалов.

Учебный материал «Работа с бумагой» представлен в виде трех разделов, соответствующих основным содержательным линиям курса: «Оригами», «Аппликация», «Аппликация в технике складывания».

Материал в каждом из разделов располагается по принципу «от простого к сложному», от плоскостных изделий — к объемным. В следующей теме могут использоваться навыки и приемы, отработанные на предыдущих уроках раздела.

Уроки технологии могут оказывать существенное влияние на повышения качества работы ученика на всех остальных уроках.

Связь прикладного творчества с содержанием обучения по другим предметам обогащает уроки труда и повышает заинтересованность учащихся. На протяжении всего курса программой предусмотрены тематические пересечения с такими дисциплинами. Ребенок анализирует изображенные поделки, определяет последовательность действий, обучается навыкам самостоятельного планирования. Если учитель хочет продемонстрировать образец поделки, то желательно сделать это в нескольких вариантах, показав, таким образом, как на основе данного приема получить много разных изделий.

### **Иметь общее представление:**

- Об истории возникновения и применения различных материалов и инструментов (бумаги, ножниц и др.).

### **Знать:**

- Правила безопасности труда, организации рабочего места и личной гигиены при обработке различных материалов.
- Названия инструментов для обработки бумаги, картона. Правила пользования этими инструментами.
- Приемы разметки (с помощью шаблона, трафарета, через копировальную бумагу).
- Способы соединения деталей с помощью клея (внахлест).

**Уметь:**

- Понимать рисунки, схемы, условные обозначения.
- Самостоятельно ориентироваться в задании.
- Экономно размечать материал.
- Складывать бумагу по прямой линии, гофрировать прямоугольник, квадрат.
- Вырезать детали по прямым линиям, в форме круга, овала.
- Вырезать симметричные детали из сложенной бумаги.
- Приклеивать детали внахлест.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА**

Содержание программы представлено различными видами деятельности с бумагой и направлена на овладение обучающимися необходимыми в жизни элементарными приемами работы с этим материалом: изготовление аппликаций, оригами, праздничных поделок для школы и дома. По каждому виду труда программа содержит перечень практических и теоретических работ. С первых занятий учащимся предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий. При этом нельзя забывать о доступности для младших школьников объектов труда.

Цели: развитие детского, сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки. У детей старшего школьного возраста еще недостаточно развита мускулатура пальцев рук, нет необходимой координации движений, слабо развит глазомер. Данные обстоятельства требуют от педагога, кроме фронтального инструктажа, широко использовать индивидуальный.

Задачи данной программы:

- Знакомство с окружающим миром. Духовное содержание предметного мира.
- Изготовление поделок и сувениров.
- Использование в работе различных видов бумаги.
- Воспитание эстетического вкуса, чувства прекрасного, гордости за свой выполненный труд.
- Правильное использование цветовой гаммы.
- Правильное использование инструментов.

Задачи программы будут достигнуты, если ребенок на занятии займет позицию “Я хочу это сделать сам”. В задачу педагога входит не столько помочь ребенку в осознании или изготовлении, сколько создать условия, при которых его потенциал будет использован полностью. Для этого педагогу необходимо помнить об особенностях деятельности ребенка на занятии, включающей в себя как равнозначный интеллектуальный и моторный компоненты, т.е. на занятии должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделия. Причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия. Это обосновано тем, что теоретическую работу под руководством учителя можно ускорить, организовав обсуждение в динамичной, веселой,

захватывающей форме, а самостоятельные практические действия должны вестись неторопливо, в строго индивидуальном ритме, обеспечивающем формирование трудовых умений на должном уровне.

Использование инструкционных и технологических карт и других видов изобразительной наглядности увеличивает время на занятии на практическую работу, позволяет наиболее подготовленным учащимся работать самостоятельно, соединяя “работу ума с работой рук”, а учителю иметь большую возможность оказать помощь менее подготовленным учащимся.

Большое значение приобретает выполнение правил культуры труда, экономного расходования материалов, бережного отношения к инструментам, приспособлениям и материалам.

В процессе занятий по курсу «Умелые ручки» учащиеся закрепляют навыки работы с такими универсальными инструментами и приспособлениями, как ножницы, шаблоны для разметки, различными измерительными инструментами. Изготовление изделий необходимо строить на различном уровне трудности: по образцу, рисунку, простейшему чертежу, по собственному замыслу ребенка с учетом индивидуальных особенностей и возможностей обучающегося. При изготовлении какого-либо изделия ребенок учится устанавливать последовательность выполнения действий, порядок работы инструментами. Пропуск самой незначительной операции или выбор не того инструмента, который нужен в данный момент - все это сразу же сказывается на качестве работы. Ребенок действует в системе наглядно выраженных требований, выбирает и сопоставляет варианты действий, отбирает наиболее рациональные пути решения задания, сравнивает полученный результат с планируемым ранее, оценивает его. Это способствует формированию у учащихся способности к планированию. Планирование предупреждает ошибочные действия, способствует более четкому представлению порядка операции. Это сказывается на качестве изделий школьника, позволяет ему познать радость труда.

Главной задачей учителя, проводящего занятие, должна быть забота о развивающем характере обучения, заложенном в содержании. Методическое решение этой задачи будет состоять в том, что нужно постараться поменьше объяснять, лучше вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать занятие новыми сведениями, торопить детей и сразу стремиться на помощь, если что-то не получается. Ребенок должен попробовать преодолеть себя; в этом он учится быть взрослым, мастером.

Результатом реализации данного курса являются выставки детских работ, использование поделок-сувениров в качестве подарков для родителей, ветеранов, воспитателей.

Работа с бумагой и картоном присутствуют на всем этапе обучения. Рассматриваются как разные виды бумаги, так и различные способы ее обработки и использования. Аппликация выполняется из вырезанных деталей, мозаика – из элементов, полученных путем обрывания. Постепенно усложняется обрывная аппликация. Обрывание производится по криволинейному контуру, выполненному от руки или перенесенному с выкройки. Из вырезанных деталей дети выполняют уже не плоские, а объемные аппликации. Из бумажных полосок дети склеивают объемные елочные игрушки и скручивают полоски в виде фигурок животных.

При работе в технике оригами дети изучают основные приемы складывания из бумаги и базовые формы. С каждым занятием выполняются более сложные объекты в технике оригами. Готовые изделия дополняются деталями, объединяются в композиции.

На выполнение отдельных видов деятельности отводится следующее количество часов:

Правила техники безопасности: 1 час

Аппликация, вырезание, мозаика: 15 часов

Изделия в технике «оригами»: 8 часов

## ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный курс «Умелые ручки» предлагает систему занятий, которые проводятся на базе МОУ «Средняя школа № 38» и имеет следующую временную структуру:

- 1 занятие в день, 1 раз в неделю (по субботам)
- Продолжительность занятия - 30 минут
- Группа не менее 17 человек
- Программа рассчитана на 24 недели
- Общее количество занятий – **24 часа**

### ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

#### **Личностные:**

*У дошкольников будут сформированы:*

- положительное отношение к школе, принятие образца «хорошего ученика»;
- уважительное отношение к труду;
- представления о красивом и безобразном, достойном и недостойном
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;
- организованность, привычку к порядку;

#### **Метапредметные:**

*Дошкольники научатся:*

- подготавливать рабочее место и поддерживать на нем порядок в течение урока;
- принимать учебную задачу;
- осуществлять пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- под руководством учителя проводить анализ информации при работе с учебно-дидактическими материалами (рисунки, схемы, инструкции).
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, и других людей;
- уметь различать способ и результат действия;
- работать с карандашом, ножницами, иглой, стеклой, фальцовкой
- соблюдать правила посадки за столом, положения тетради, ручки в руке;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- высказывать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;
- участвовать в коллективном устном общении, вступать в диалог, соблюдать при этом

- принятые правила поведения: пользоваться различными этикетными формулами, выбирая их в соответствии с адресатом и ситуацией, слушать говорящего, смотреть на него, обращаться к собеседнику по имени (имени и отчеству) и т. п.;

**Предметные:**

*должны знать:*

- основные требования культуры и безопасности труда:
- о необходимости своевременной подготовки и уборки рабочего места, поддержания порядка на рабочем месте в течение урока;
- правила безопасной работы с ножницами и иглой;
- приемы разметки деталей на бумаге различными способами (сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки);
- правила рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);
- правила аккуратной работы с клеем;
- названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон, стека, дощечка для лепки);
- наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, природные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, обрывание, сминание, разрезание и пр.);
- наименования основных технологических операций (разметка, заготовка, сборка) и приёмов обработки материалов в художественно-конструкторской деятельности (разрезание, вырезание, наклеивание, обрывание, сгибание, пр.);
- названия отдельных техник, используемых в художественно-конструкторской деятельности (аппликация, лепка);
- назначение простейшей графической инструкции и организацию работы в соответствии с ней.

**Должны уметь:**

- соблюдать культуру труда и технику безопасности при работе над изделиями;
- выполнять разметку сгибанием, по шаблону, на глаз и от руки;
- использовать правила и приемы рациональной разметки;
- аккуратно и ровно сгибать плотную бумагу и картон;
- аккуратно вырезать детали из бумаги по прямолинейному и криволинейному контуру;
- аккуратно и точно выкраивать детали из бумаги способом обрывания;
- аккуратно, равномерно наносить клей и приклеивать детали из бумаги;
- выполнять комбинированные работы из разных материалов;
- воспринимать инструкцию (устную или графическую) и действовать в соответствии с инструкцией;
- внимательно рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы и использовать адекватные способы работы по их воссозданию;

- выполнять работу по изготовлению изделий на основе анализа несложного образца.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

### Работа с бумагой (24 часа)

#### 1. Технологические сведения и приемы обработки.

Виды бумаги и картона.

Складывание бумаги.

Условные обозначения, принятые для складывания бумаги (оригами).

Приемы безопасной работы с ножницами.

Приемы вырезания - по прямой, по криволинейному контуру.

Приемы разметки с помощью шаблона, трафарета, через копировальную бумагу, по линейке, которая используется в качестве шаблона.

Приклеивание деталей внахлест.

#### 2. Виды практических работ.

*Художественное моделирование из бумаги путем складываниями - оригами (8 часов)*

Изучение схем оригами.

Складывание квадрата из цветной или пестрой бумаги по схеме.

Складывание прямоугольника.

Изготовление плоских изделий.

Аппликация из деталей, выполненных в технике оригами.

Гофрирование бумаги. Выполнение объемных изделий.

#### **Вырезание, аппликация, мозаика (15 часов)**

Аппликация из геометрических фигур (из полосок, квадратов, треугольников, кругов и частей круга).

Симметричное вырезание из бумаги, сложенной различными способами.

Надрезание сложенной бумаги.

#### 3. Перечень работ и творческих заданий.

«Сова», «Синичка», «Черепашка», «Жук» - аппликации из деталей, сложенных в технике оригами. Составление изображений по образцу и по собственному замыслу.

Детали этих аппликаций сложены по заданным схемам. Дети проявляют самостоятельное творчество в выборе цвета, составлении композиции, а также дорисовывая мелкие детали.

«Прыгающая лягушка» - объемные изделия.

«Кораблик» - аппликация из геометрических фигур.

«Воздушный змей» - симметричное вырезание.

«Аквариум» - объемное моделирование.

#### 4. Темы для бесед.

Из истории бумаги.

Искусство оригами.

Как появились ножницы.

Вырезанки - народное декоративное искусство вырезания из бумаги.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема занятия
1.	Знакомство с детьми. Правила техники безопасности.
2.	Виды транспорта. Работа с бумагой. Аппликация. Самолёт.

3.	Виды транспорта. Работа с бумагой. Аппликация. Кораблик.
4.	Работа с бумагой. Аппликация. Воздушный змей.
5.	Дары осени. Аппликация. Весы.
6.	Птицы города. Оригами. Синичка.
7.	Птицы леса. Оригами. Сова.
8.	Мастерская Деда Мороза. Работа с бумагой. Рвакля. Снеговик.
9.	Мастерская Деда Мороза. Рвакля. Снеговик.
10.	Домашние животные. Оригами. Мордочка собачки.
11.	Звери. Работа с бумагой. Аппликация. Лисичка.
12.	Звери. Работа с бумагой. Аппликация. Зайчик.
13.	Жили-были... Работа с бумагой. Аппликация. Игрушечные домики.
14.	Жили-были... Работа с бумагой. Аппликация. Игрушечные домики.
15.	Виды транспорта. Работа с бумагой. Аппликация. Ракета.
16.	Земноводные. Оригами. Прыгающая лягушка.
17.	Жили-были... Работа с бумагой. Аппликация. Домик.
18.	Пресмыкающиеся. Оригами. Черепаха.
19.	Насекомые. Оригами. Жук.
20.	Посуда. Работа с бумагой. Аппликация. Чайник.
21.	Домашние животные. Оригами. Поросёнок.
22.	Композиция с рыбками. Аквариум. Работа с бумагой.
23.	Работа с бумагой. Аппликация. Цветик-семицветик.
24.	Работа с бумагой. Оригами. Подснежник.

#### МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Кол-во
<b>1. Технические средства обучения</b>		

1	Аудиторная доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц. Электронная доска Персональный компьютер. Мультимедийный проектор.	
2		
3		
4		
<b>2. Экранно-звуковые пособия</b>		
5	Видеофильмы по предмету (в том числе в цифровой форме). Аудиозаписи в соответствии с содержанием обучения (в том числе в цифровой форме).	
6		
<b>3. Игры и игрушки.</b>		
7	Наборы ролевых игр, игрушек, конструкторов (по темам: дом, зоопарк, ферма, транспорт, магазин и др.) Наборы карандашей, красок, альбомов для рисования.	
8		
<b>7. Оборудование класса</b>		
9	Ученические столы двухместные с комплектом стульев. Стол учительский с тумбой. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр. Демонстрационная подставка (для образцов, изготавливаемых изделий).	
10		
11		
12		